

Pro Artibus -säätiön deponoinneista

Pro Artibus -säätiö kokoelma on suuressa osin pitkäaikaissijoitettu erilaisiin yleishyödyllisiin suomenruotsalaisiin tai kaksikielisiin yhteisöihin. Toiminnan tarkoituksena on esitellä säätiön kokoelmaa, tuoda nykytaidetta ihmisten arkeen, tukea taiteellista toimintaa ja edistää yleisön tuntemusta nykytaiteesta ja -taiteilijoista.

Sijoitettavista teoksista päätetään hyvässä yhteisymmärryksessä säätiön kuraattorin ja vastaanottavan tahon edustajan kanssa. Koska säätiö haluaa ensisijaisesti tukea ja edistää taidetta haluamme taideteosten saavan ansaitsemansa huomion. Toisin sanoen - sijoitamme taideteoksia tilaan taiteen ehdoilla, ei tilojen tai sisustuksen ehdoilla. Noudatamme sijoittelussa samoja periaatteita ja kriteerejä kuin taidenäyttelyissä. Teosvalinnoista päättää ja vastaa säätiön kuraattori.

Sijoitettavat taideteokset edustavat taidekokoelmamme moninaisuutta, ja ne on valittu korkean taiteellisen tasonsa vuoksi. Haluamme tuoda esiin nykytaiteen moninaisuuden myös taidedeponointien yhteydessä, joten teoksen aihepiirit ja tekniikat edustavat nykytaiteen eri puolia.

Säätiön teoksia sijoitetaan sellaisiin tiloihin, joihin yleisöllä on pääsy. Työhuoneet ovat mahdollisia sijoituspaikkoja taideteoksille ainoastaan silloin, kun ne toimivat myös kokous- ja neuvottelutiloina.

Säätiö on velvoitettu huolehtimaan kokoelmastaan ja sen säilymisestä, joten taideteosten säilyvyys ja turvallisuus on keskeisin kriteeri niiden sijoittamisessa. Edesmenneiden taiteilijoiden teoksia ei yleensä sijoiteta eikä historiallisia taideteoksia. Perusperiaatteena on deponoida nykytaidetta. Säätiö ei myöskään deponoi erityisen herkkiä teoksia.

On ilahduttavaa, että Pro Artibus -säätiö saa nykyään paljon tiedusteluja deponoinneista kiinnostuneilta. Kyselyitä on niin runsaasti, että emme välttämättä pysty vastaamaan kaikkiin toivomuksiin. Lopullisen päätöksen taideteosten mahdollisesta deponoinnista tekee säätiön kuraattori.