

2019

# Stiftelsen Pro Artibus

## årsberättelse 2019

### Fullföljande av ändamål under verksamhetsåret 2019

Stiftelsen Pro Artibus har mot erhållna medel fullföljt sitt ändamål genom sin fortlöpande verksamhet. Stiftelsens ändamål är att främja den svenska kulturens utveckling i Finland. Vi äger, förvaltar, förkovrar och förmedlar en konstsamling som främst består av finlandssvenska konstnärers verk. Vi främjar finlandssvensk konstnärlig verksamhet och arbetar med och för en bred publik.

Enligt stiftelsens strategi (som uppgjorts för åren 2018–2025) har stiftelsens tre verksamhetsområden – *samlingen*, *stöd till konstnärlig verksamhet* samt *förmedling*. De strategiska tyngdpunkterna ligger på driftigt samlingsarbete, stöd till konstnären samt aktiv närvaro i hela Svenskfinland. Därtill siktar man på utvidgandet av ett nordiskt nätverk samt hållbar verksamhet.

Stiftelsen Pro Artibus har tre verksamhetspunkter. I det gamla elverket i Ekenäs finns kansli och utställningsutrymmen, samt en konservatorsateljé. I Ekenäs har Pro Artibus konstnärresidenset *Snäckesund* med två separata program – *Villan* och *Torpet*. I Helsingfors på Stora Robertsgatan 16 driver man *Sinne*, en plats för experimentell samtidskonst. I Åbo Akademis utrymmen i Academill i Vasa har man en enhet för konstpedagogisk verksamhet och konstnärresidens.

År 2019 var stiftelsens jubileumsår, vilket firades med evenemang på många orter. Under året införskaffades ett flertal verk till den egna konstsamlingen i form av bl.a. målningar, fotografi, mediekonst, skulptur samt performance. Under jubileumsåret gjordes aktivt arbete med deponeringar av konstverk runt om i Svenskfinland. Både i de egna utrymmena Galleri Elverket i Ekenäs och Sinne i Helsingfors och hos andra institutioner har man presenterat konst av företrädesvis finlandssvenska bildkonstnärer. Ett högklassigt publikarbete har kompletterat utställningsverksamheten. I Vasa har ett nytt konstpedagogiskt program samt residens startats upp i samarbete med lärarutbildningen vid Åbo Akademi.

Stiftelsen Pro Artibus har varit närvarande på nio orter i Finland under år 2019: i Ekenäs, Helsingfors, Jyväskylä, Kimito, Lahtis, Lovisa, Tammerfors, Seinäjoki och Vasa. Internationell verksamhet hade stiftelsen i Bryssel. Stiftelsen arrangerade 15 utställningar i egna samt andra institutioners utrymmen. Stiftelsen utgav tre publikationer, införskaffade 13 verk till samlingen samt producerade tre storskaliga samlingsproduktioner. Stiftelsen var sakkunnig i ett procentprincip-projekt, deponerade 77 verk till 19 platser, arrangerade 27 publika evenemang samt tre sommarläger för barn. Under år 2019 hade vi ett publikomfång på 28 587 besökare. Under år 2019 arbetade vi med 36 konstnärer.

### SAMLINGEN

Konstsamlingen är stiftelsens grundkapital och kring den byggs en stor del av verksamheten. I den del av samlingen som utgör stiftelsens grundkapital ingår 250 konstverk, som ursprungligen har blivit införskaffade av Svenska kulturfonden och sedermera donerade till Pro Artibus vid stiftelsens grundande. I dagens läge ingår 1315 verk i samlingen.

Arbetet med stiftelsens samling utgår från stiftelsens samlingspolitik (2014) och inventeras kontinuerligt. Varje nyinköp katalogiseras och införs i samlingsförvaltningstjänsten *Kookos*. Samlingsarbetet är aktivt: ungefär 60% av samlingen finns utdeponerad runt om i landet. Vi deponerar vår konstsamling i offentliga utrymmen på platser i Svenskfinland med stor publikgenomströmning. För varje deponeringsplats planeras en sammanhängande helhet av stiftelsens curator. Deponeringarna görs för en period om 10 år. Den del av samlingen som inte är deponerad i offentliga utrymmen lagras i stiftelsens konstlager i Ekenäs. Stiftelsen har en konstkonserverator som ser till att samlingen omhändertas på ett professionellt sätt.

En förkovran av samlingen hör till stiftelsens viktigaste uppgifter. Stiftelsens styrelse fattar beslut om samtliga införskaffningar och motiveringar till dessa protokollförs. För jubileumsåret höjdes summan för öronmärkta medel för konstköp till 100.000 euro. År 2019 förverkligades tre (3) samlingsproduktioner samt införskaffades 13 verk i samlingen.

Jubileumsårets största satsning var en samlingsproduktion i form av en performance av konstnären Elias Björn (SVE). Elias Björns performance verk *As I Lay My Hand (Blue Monochrome)* införskaffades i stiftelsens samling och uppfördes publikt i Tammerfors och Vasa. Därtill förverkligades ett verk av Snäckesundskonstnären Ida Koitila till Vasa övningsskola. Av Snäckesundskonstnären Heidi Lampenius gjordes tre beställningsverk till Svenska samskolan i Tammerfors.

### STÖD TILL KONSTNÄRLIG VERKSAMHET

Stiftelsen Pro Artibus känner det finlandssvenska konstfältet och är den sakkunniga instans som kontaktas för information om samtidskonst och konstnärer. Stiftelsen lyfter fram och stöder relevanta projekt och konstnärer, såväl modernistiska konstnärskap som samtidskonst. För oss är det viktigt att konstnärernas upphovsrätt respekteras och att konstnärer avlönas för sitt arbete. Detta stärker konstnärernas villkor att arbeta, utvecklas och synas. Som stöd till konstnärlig verksamhet kan i själva verket räknas all verksamhet stiftelsen idkar: införskaffning av konstverk, samlingsproduktioner, utställningsverksamhet, publikationsverksamhet, publikprogram och residens.

Residensverksamheten pågick i Villa Snäckesund i Ekenäs hela året. Konstnärerna Ida Koitila och Heidi Lampenius tillbringade sitt sista residensår som stipendiater i Villan. Under jubileumsåret gjordes en publikation av bägge konstnärerna, vardera deltog i en utställning anordnad av stiftelsen samt arbetade på storskaliga beställningsverk till svenska skolor i Vasa och Tammerfors.

I det lilla residenset Torpet hade följande konstnärer forskningsperioder under år 2019: Elias Björn (SVE), Eveliina Hämäläinen & Petri Saarikko (FI), The Sound School Collective (DK), Hanna Husberg (SVE) i samarbete med poet Sria Chatterjee och miljöforskare Agata Marzecova.

Under hösten 2019 startade det nya konstnärresidenset i samarbete med Åbo Akademis lärarutbildning i Vasa. Residenset innefattar arbetsstipendium, arbetsrum i Academill samt boende i centrala Vasa. Residenskonstnär Lena Séraphin inledde sin vistelse i september och kommer att arbeta tillsammans med studerandena och stiftelsens konstpedagog för att finna nya uttryck och medel för ämnesöverskridande didaktik i bildkonstundervisningen.

## FÖRMEDLING

Till stiftelsens förmedlingsverksamhet hör utställningsverksamheten, deponeringar, publika evenemang och pedagogisk verksamhet för barn och unga. En av stiftelsens grunduppgifter är att förmedla verk ur samlingen till en bred publik. Detta sker i första hand genom deponeringar i offentliga utrymmen samt genom att ställa ut verken i egna och andras utställningar. Stiftelsens utställningsprogram är varierande och kombinerar klassiker med grupputställningar och separatutställningar av både etablerade och unga, lovande konstnärer.

Under stiftelsens jubileumsår arrangerades många evenemang. Jubileumsåret inleddes i mars med *Våffeldagen* i Ekenäs och en publik blomsterverkstad med konstnärgruppen Vieno Motors. I april arrangerades ett heldagsevenemang i Lovisa med konstrundvandring till bl.a. Lovisa stadshus, samt Vieno Motors blomsterbindning på Gråberg seniorhem. Sommaren firades med sommarläger för barn på flera orter; Tammerfors, Vasa och Kimito. Under hösten bjöd stiftelsen Svenska Handels-högskolans studerande i Helsingfors på en mediekonstfestival. Ett urval av stiftelsens videoverk från samlingen visades i högskolans publika utrymmen.

Jubileumsåret kulminerade i Vasa den 7-8.11 då Pro Artibus arrangerade *Bildstorm 7*: seminariet för svenskspråkiga bildkonstlärare. I seminariet deltog 40 lärare. Under seminariedagarna hade seminariedeltagarna samt Vasaborna möjligheten att delta i festprogram i Vasa. Torsdagen den 7.11 arrangerades performansen av konstnären Elias Björn på Kuntsis museum för modern konst. Fredagen den 8.11 inbjöds publiken att delta i anarkistisk blomsterverkstad med konstnärgruppen Vieno Motors på Espen.

Under jubileumsåret bedrev stiftelsen en mångskiftande utställningsverksamhet på Sinne och Galleri Elverket samt producerade flera utställningar för övriga utrymmen.

På Galleri Elverket visades fyra utställningar under året. Året inledde stiftelsens femte *Vinterklassiker* och förevisade verk av textilkonstnären Dora Jung (1906-1980). Jung formgav hundratals kyrkotextilier och hör till de mest kända och prisbelönta konstnärerna på sitt område både i Finland och internationellt.

I Galleri Elverkets vårutställning presenterades bildkonstnär Leonor Ruiz Dubrovins soloutställning *Soirée* och under sommaren bjöd stiftelsen in Nina Katchadourian (f. 1968 i USA) till både Galleri Elverket och Sinne. Katchadourian är en mångmedial konstnär som arbetar med video, performance, ljud, skulptur, foto och offentlig konst. Hennes videoverk *Accent Elimination* visades på Venedigbiennalen 2015 i armeniska paviljongen och vann Guldlejonet för bästa paviljong. Höstens utställning på Elverket - Dialog - var en visuell diskussion om konstnärskapets kärna i form av en curaterad duo-utställning mellan bildkonstnärerna Pamela Bandt och Susanne Gottberg.

På Sinne visades sju utställningar under året. Året inleddes med en Open Call-utställning med svenska konstnären Camilla Edström-Ödemark, som behandlade social media och de bakomliggande algoritmerna i sina verk. Snäckskonskonstnären Ida Koitila ställde ut i en bred soloutställning i mars och stiftelsens turnerande utställning *Beröring* avslutade sin turné på Sinne på våren. Sinnes sommarutställning var ett videoverk av Nina Katchadourian som samtidigt presenterades i form av en fotoutställning på Galleri Elverket. På hösten fick publiken bekanta sig med Tiina Raitanens skulpturer och Eveliina Hämäläinens massiva måleri. Hösten avslutades med en fantastisk videoinstallation av Maria Duncker vid namnet *Hevonen on Häst*.

Under jubileumsåret arrangerades ett flertal utställningar i samarbete med andra museer. Därtill arrangerades en internationell satsning i Bryssel som en del av Finlands EU-ordförandeskap.

Den turnerande utställningen *Beröring-Kosketus* med de fyra finländska målarna Ville Andersson, Eeva-Riitta Eerola, Ilari Hautamäki och Heidi Lampenius fick sin början i Torneå 2018. Utställningen curaterades av Mika Hannula och stiftelsens curator Juha-Heikki Tihinen och visades på Seinäjoki konsthall samt Sinne under våren 2019.

Utställningen *Arkitektens penna möter pappret* med Eric Adlercreutz har fått mycket god respons och turnerade i Helsingfors Arkitekturmuseum under sommaren samt visades på hösten på Alvar Aaltomuseet i Jyväskylä.

Därtill förverkligade stiftelsen en utställning i samband med Finlands ordförandeskap i EU. Utställningen *Konstverk från Finland* presenterades i Europarlamentet i Bryssel och inkluderade konstnärerna Nayab Ikram och Stefan Bremer. Utställningen understöddes av både Svenska Kulturfonden och Konstsamfundet.

### UTSTÄLLNINGAR SINNE

Camilla Edström-Ödemark 11.1-17.2.2019  
Ida Koitila 1.3-7.4.2019  
Beröring - Kosketus 12.4-26.5.2019  
Nina Katchadourian 7.6-1.9.2019  
Tiina Raitanen 6.9-6.10.2019  
Eveliina Hämäläinen 11.10-10.11.2019  
Maria Duncker 15.11-22.12.2019

Sinne hade öppet tisdag-söndag, kl. 11-17

### UTSTÄLLNINGAR GALLERI ELVERKET

Dora Jung - Vinterklassiker 2019, 25.1-31.3.2019  
Leonor Ruiz-Dubrovin 13.4-19.5.2019  
Nina Katchadourian 8.6-1.9.2019  
Susanne Gottberg och Pamela Brandt 21.9-22.12.2019

Galleri Elverket hade öppet 25.1-19.5 fredag-söndag,  
8.6-1.9 tisdag-söndag och 21.9-22.12 onsdag-söndag kl. 11-17

### SAMARBETSUTSTÄLLNINGAR

*Beröring - Kosketus* i Seinäjoki konsthall med Ville Andersson, Heidi Lampenius, Eeva-Riitta Eerola och Ilari Hautamäki 23.2-30.4.2019

*Eric Adlercreutz, Arkitektens penna möter pappret* i Finlands arkitekturmuseum 13.6-1.9.2019 samt Alvar Aalto -museet i Jyväskylä 27.9.2019 -5.1.2020

*Konstverk från Finland*, en utställning under Finlands EU-ordförandeskap i Europarlamentet i Bryssel med Nayab Ikram och Stefan Bremer 5.11.2019-5.1.2020

## Jubileumsprogram

Elias Björns performance *As I Lay My Hand (Blue Monochrome)* uppfördes i Kuntsi Museet i Vasa den 7.11. samt Galleri Himmelblau i Tammerfors den 29.11.

Vieno Motors anarkistiska blomsterworkshop i Elverket i Ekenäs (24.3), i Gråberg i Lovisa (28.4) samt köpcentret Espen i Vasa (8.11). Deltagande konstnärer under året: Ilona Valkonen, Paavo Halonen, Emma Helle, Hanna Saarikoski och Aki Turunen.

Mediekonstfestival med verk ur samlingen i Svenska Handelshögskolans utrymmen i Helsingfors. Deltagande konstnärer: Saara Ekström, Gun Holmström, Hanne Ivars, Stefan Otto och Mika Taanila. Påbörjades den 25.10 och pågick i två veckor

Bildstorm 7-8.11.2019. Programmet bestod bl.a. av samtal med Lena Séraphin, Pro Artibus residenkonstnär i Vasa, en presentation av Minna Rimpilä (Experience Lab) om skulptur i VR-teknik och hur använda VR i skolan samt en verkstad av Mia Skog om robotik och programmering.

## Procentprojekt

Stiftelsen värnar också om att lyfta fram konsten i det offentliga rummet. Inom ramen för procentprincipen verkar Pro Artibus som en expertorganisation. Under jubileumsåret fungerade stiftelsen som sakkunnig i en storskalig offentlig konstproduktion till Svenska skolan i Lahtis. Benjamin Orlows verk *Talarna* stod färdigt i juni 2019. Projektet var en beställning av Stiftelsen för kultur- och utbildningsinvesteringar. Därtill fungerade stiftelsen som sakkunnig i två konstproduktioner till Wasa Svenska Teater, där ett verk av Oscar Hagen förverkligades i teaterns trappuppgång samt Camilla Moberg påbörjade ett storskaligt glasverk för den nya glasvestibulen.

## Forsknings- och utvecklingsverksamhet

Stiftelsen bedriver kontinuerligt forsknings- och utvecklingsverksamhet i form av samlingsarbete, utställningar, publikationer och konstpedagogiska program. Stiftelsen är i många avseenden en föregångare vad gäller genomförandet av konstpedagogiska projekt som utvecklas i samarbete med skolor och konstnärer. Detta arbete har fått en större akademisk tyngd i och med det etablerade samarbetet med Åbo Akademi.

Pro Artibus sätter stor vikt vid att forska i samtidskonst och att ge ut böcker på svenska i Finland. Utgående från vår kännedom om det finlandssvenska konstfältet vill vi belysa såväl samtida som hädangångna konstnärer som är värda att lyfta fram. Under 2019 publicerades konstböcker om bägge Snäckskundskonstnärerna, Heidi Lampenius och Ida Koitila. Därtill gjordes en bred bok om Susanne Gottberg inför hennes utställning på Helsingfors Konsthall sommaren 2019. Den sistnämnda förverkligades i samarbete med konstboks-förlaget Parvus.

## Uppskattning av framtida utveckling

Stiftelsen Pro Artibus är en välmående organisation med en fungerande personalstruktur. Den verkställande direktören kommer i enlighet med strategin att fortsätta utveckla verksamheten.

Den konstpedagogiska enheten i Vasa har fina förutsättningar att skapa banbrytande arbete och målet är att resultatet av de utförda projekten ska kunna spridas brett och gagna bildkonstundervisningen i grundskolan i hela Svenskfinland.

## ÖVRIGT

### Ekonomi

Stiftelsen Pro Artibus huvudsakliga finansär är Svenska Kulturfonden. Verksamheten för galleri Sinne understöds även väsentligt av Tre Smeder. Skolsamarbetet understöddes år 2019 av Stiftelsen Brita Maria Renlunds Minne samt Sophie von Julins Stiftelse. Jubileumsevenemangen i Vasa understöddes av Harry Schaumanns stiftelse samt EU-utställningen av Konstsamfundet. Stiftelsen har en balanserad ekonomi och under räkenskapsperioden har inga väsentliga förändringar skett.

År 2019 erhöll stiftelsen en testamenterad donation av den bortgångne Stig Nyström. Beloppet är 36.321,43 € och ska enligt testamentets anvisningar användas för att förvekliga en minnesutställning av Nyströms verk samt för bevaringen av Nyström-samlingen som donerats stiftelsen tidigare.

Verksamheten har 2019 understötts av: Svenska kulturfonden, Stiftelsen Tre Smeder, Harry Schaumanns Stiftelse, Svensk-österbottniska stiftelsen, Konstsamfundet, Centret för konstfrämjande, Undervisnings- och kulturministeriet, Kulturfonden Island-Finland.

Efter räkenskapsperiodens utgång finns inga väsentliga händelser som skulle påverka bokslutet.

### Styrelse, personal och administration

Stiftelsen Pro Artibus styrelse väljs av Svenska folkpartiets partistyreelse för perioder på 3 år. År 2019 bestod styrelsen av följande medlemmar: Astrid Thors (ordförande), Selma Green, Patrik Nyberg, Pia Sirén, Riitta Heinämaa och Geir Byrkjeland. Svenska kulturfondens representant ombudsman Åsa Juslin är närvarande på styrelsemötena.

Stiftelsen har en personal på elva personer. I januari anställdes FM Nina Toppila som ny vd för stiftelsen. I augusti anställdes en kommunikatör för stiftelsen. Stiftelsen har administrativa utrymmen i Ekenäs, Helsingfors och Vasa. Fastigheterna i Ekenäs och Helsingfors ägs av Stiftelsen för kultur- och utbildningsinvesteringar. I Vasa hyrde man ett kontorsutrymme i Academill av Åbo Akademi.

Stiftelsen är medlem i Museiförbundet, Kultur- och konstområdets centralorganisation Kultra rf samt Föreningen Finländska Konststiftelser rf. Därtill är stiftelsens vd styrelsemedlem i HIAP – Helsinki International Artist Program samt stiftelsens ordförande styrelsemedlem i Föreningen Life on a Leaf rf.

### Vd och styrelsens arvoden

Under året har utbetalts lön till vd. Styrelsemedlemmarna har inte erhållit några arvoden för sitt arbete. För revisionstjänster ersätter stiftelsen Ernst & Young gentemot räkning. Inga närståendetransaktioner har utbetalts utöver detta. Stiftelsen har ej heller ingått någon ansvarsförbindelse i en närståendes räkning.

### Revisorer

Som Stiftelsen Pro Artibus revisorer fungerar CGR Bengt Nyholm och CGR Anders Svennas vid Ernst & Young.

### Övrigt

Styrelsen beslöt på mötet 11.12.2019 att anskaffa ett verk av konstnär Magnus Strandberg till samlingen. Strandberg befinner sig i curator för konstsamlingens närståendekrets. Curator för konstsamlingen har jävats från hela beslutsprocessen från förslagsskedet till anskaffning. Stiftelsen har inte förvärvat bestämmande inflytande i annan bokföringsskyldig. Stiftelsen har inte varit delaktig i en fusion. Stiftelsens stadgar är daterade 23.11.2018.

Nina Toppila,  
vd Stiftelsen Pro Artibus 5.3.2020



# KONSTSAMLINGEN

## DEPONERINGAR 2019

KONSTNÄR	TITEL	DEPONERINGSPLATS	NR.	TID
Carina Granlund	Minnen i en flaska	Folkhälsan, Brunakärr, Helsingfors	356	januari
Ingrid Ung	Utan titel	Folkhälsan, Brunakärr, Helsingfors	764	januari
Thomas Nyqvist	Kolonn	Folkhälsan, Brunakärr, Helsingfors	1184	januari
Klaus Backberg	Vattendelare	Folkhälsan, Brunakärr, Helsingfors	1045	januari
Klaus Backberg	Utan titel	Folkhälsan, Brunakärr, Helsingfors	1046	januari
Klaus Backberg	Utan titel	Folkhälsan, Brunakärr, Helsingfors	1047	januari
Stig Nyström	Charles River...	Folkhälsan, Gullkronan, Helsingfors	474	januari
Stig Nyström	Charles River...	Folkhälsan, Gullkronan, Helsingfors	475	januari
Stig Nyström	Charles River...	Folkhälsan, Gullkronan, Helsingfors	476	januari
Mattias Löfqvist	Så vit som snö	Hem och Skola rf, Helsingfors	849	mars
Lasse Bergendahl	Soliga Mallorca	Hem och Skola rf, Helsingfors	207	mars
Eva Törnwall-Collin	Gata i regn	Hem och Skola rf, Helsingfors	1096	mars
Eva Törnwall-Collin	Gata	Hem och Skola rf, Helsingfors	1139	mars
Fredrik Lindberg	Bäverödöden	Hem och Skola rf, Helsingfors	983	mars
Kjell Ekström	Kväll i Ky`Sön	Hem och Skola rf, Helsingfors	378	mars
Kjell Ekström	Nattens öar I	Hem och Skola rf, Helsingfors	594	mars
Kjell Ekström	Nattens öar II	Hem och Skola rf, Helsingfors	595	mars
Ville Andersson	Intuition	Lovisa stad, Rådhuset, Lovisa	1253	mars
Gunilla Kihlman	Höst	Lovisa stadsbibliotek, Lovisa	46	mars
Marjo Levlin	Dans	Lovisa stad, HVC, Lovisa	514	mars
Veronika Ringbom	Dansande sjöjungfru	Lovisa stad, HVC tandläkarmottagning	382	mars
Anita Dahl-Kreuger	De mörka träden	Folkhälsan, Brunakärr, Helsingfors	319	mars
Jan Kenneth Weckman	Ruinerandet av min...	Lovisa stad, Rådhuset, Lovisa	1031	april
Stig Fredriksson	Seglen	Lovisa stad, Gråberg, Lovisa	139	april
Elina Julin	Breath (5 st fotografier)	Stiftelsen för kultur- och utb.invest, Helsingfors	869–873	maj
Ville Andersson	Reflection	Tankesmedjan Agenda/Bildningsförb, Helsingfors	963	maj
Yngve Bäck	Flicka vid bassäng	Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne, Helsingfors	444	maj
Wiking Forsström	Danserskan	Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne, Helsingfors	19	maj
Susanne Gottberg	Object	Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne, Helsingfors	908	maj
Pernilla Grönberg	Recital	Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne, Helsingfors	1203	maj
Laura Nissinen	Teckning med månen	Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne, Helsingfors	749	maj
Stig Nyström	Valence	Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne, Helsingfors	387	maj
Stig Nyström	Sierra Nevada	Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne, Helsingfors	393	maj
Stig Nyström	Bougival, vue du pont	Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne, Helsingfors	399	maj
Anna Hackman	Growth-Kasvu	Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne, Helsingfors	524	maj
Lars Karlsson	Mörkt föremål	Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne, Helsingfors	120	maj
Mikael Pohjola	Tidens brus	Svenska kulturfonden, Helsingfors	1269	maj
Bo Söderlund	Levande Rytm	Svenska kulturfonden, Helsingfors	181	maj
Jan Kenneth Weckman	Passage	Svenska kulturfonden, Helsingfors	347	maj
Magdalena Åberg	Rött rep	Svenska kulturfonden, Helsingfors	1227	maj

KONSTNÄR	TITEL	DEPONERINGSPLATS	NR.	TID
Kenneth Bamberg	Animating a bust (Venus)	Allegro, Jakobstad	1262	maj
Göran Torrkulla	Övermålning	Allegro, Jakobstad	554	maj
Robert Luncander	Aktiv	Lovisa stad (stadsbiblioteket), Lovisa	307	augusti
Lars-Gunnar Nordström	Utan titel	Lovisa stad (stadsbiblioteket), Lovisa	1010	augusti
Pia Wikholm	Chocolate on my birthday	Lovisa stad (stadsbiblioteket), Lovisa	718	august
Vidar Lindqvist	Öga mot öga med sig själv	Lovisa stad (stadsbiblioteket), Lovisa	614	augusti
Solveig Jakas	Bondbrällor i Vörå	Lovisa stad (stadsbiblioteket), Lovisa	95	augusti
Wiking Forsström	Drömsället	Lovisa stad, Lovisa	41	augusti
Tor Arne	Målning 10	Lovisa stad, Lovisa	751	augusti
Joel Slotte	Landskap I	Kårkulla samkommun, Kimito	1282	augusti
Malin Ahlsved	Ur serien Kära mörker	Hanken, Vas	923–927	augusti
Malin Ahlsved	Ur serien Kära mörker	Hanken, Vas	1207–1208	augusti
Annikka Bergvik	Wargame	Hanken, Vas	597	augusti
Pamela Brandt	Regn I	Hanken, Vas	590	augusti
Åsa Hellman	Före monsunen	Hanken, Vas	221	augusti
Honkasalo, Niemi, Virtanen	Titanium/Silicone/Stainless Steel	Hanken, Vas	1259–1261	augusti
Heidi Lampenius	Sea Stories I	Hanken, Vas	965	augusti
Eva Lamppu	Blå kjol	Hanken, Vas	1274	augusti
Ralf Wallis	Utan titel	Hanken, Vas	630	augusti
Ralf Wallis	Utan titel	Hanken, Vas	631	augusti
Annikka Bergvik	Bomb	Hanken, Vas	185	september
Päivi Eskelinen	Oodi kaiken maailman purkeille	Hanken, Vas	1214	september
Carina Granlund	On my mind II	Hanken, Vas	625	september
Marika Holm	Madonna 2	Hanken, Vas	624	september
Camilla Moberg	Sirius	Hanken, Vas	589	september
Stig Nyström	Sebramotiv I–V	Hanken, Vas	488–492	september
Matti Rantanen	Utan titel	Hanken, Vas	620	september
Matti Rantanen	Utan titel	Hanken, Vas	622	september
Veronika Ringbom	Den skygge	Hanken, Vas	383	september
Veronika Ringbom	Misognis väntan	Hanken, Vas	553	september
Mari Roosvalt	Utan titel	Hanken, Vas	606	september
Ida Koitila	Kunskapens källa, Pool	Vasa övningsskola, Vas	1300	november
Erik Salvesen/ Ru Runeberg	Skagen	Marthaförbundet, Helsingfors	1052	november
Eva Törnwall-Collin	Stilleben	Svenska Finlands folkting, Helsingfors	176	november
Eva Törnwall-Collin	Skogsallé	Ekenäs gymnasium, Ekenäs	1067	november
Eva Törnwall-Collin	Skogslandskap med berg	Ekenäs gymnasium, Ekenäs	1091	november
Riggert Munsterhjelm	Vit kanna och glas	Raseborgs sjukhus, Ekenäs	206	november

## UTSTÄLLNINGAR 2019

**SINNE 6887**

11.1–17.2	Camilla Ödemark	besök: 784
1.3–7.4	Ida Koitila	994
12.4–26.5	Beröring	1305
14.6–25.8	Nina Katchadourian	919
30.8–6.10	Tiina Raitanen	981
11.10–10.11	Eveliina Hämäläinen	962
14.11–22.12	Maria Duncker	942

**GALLERI ELVERKET 3155**

16.2–31.3	Dora Jung	732
13.4–26.5	Leonor Ruiz Dubrovin	330
16.6–1.9	Nina Katchadourian	1302
21.9–22.12	Pamela Brandt & Susanne Gottberg	791

**TURNERANDE UTSTÄLLNINGAR 16 880**

23.2–30.4	Beröring, Seinäjoen taidehalli	1412
13.6–8.9	Eric Adlercreutz, Arkitekturmuseet, Helsingfors	6465
27.9–5.1.2020	Eric Adlercreutz, Alvar Aalto Museet, Jyväskylä	3003
21.10-10.11	Mediakonstfestival, videoverk ur samlingen, Hanken, Helsingfors	1000
5.11–5.1.2020	Konstverk från Finland, EU-parlamentet, Bryssel	5000

**BESÖK PÅ PRO ARTIBUS UTSTÄLLNINGAR TOTALT 26 992**

## PUBLIKSIFFROR PRO ARTIBUS 2019

BESÖK PÅ PRO ARTIBUS UTSTÄLLNINGAR  
OCH EVENEMANG TOTALT

**28 587**

## PUBLIKEVENEMANG | WORKSHOPS 2019

**SINNE 154**

6.4	Bokprat: Ida Koitila	besök: 16
27.4	Bokprat: Mika Hannula	4
15.8	Konstens natt (Nina Katchadourian)	44
5.10	Konstnärsträff: Tiina Raitanen	10
4.12	Verkstad Hevonen on Häst Daghemmet Marias Asyl	16
4.12	Guidning & verkstad YA Bildartesan / Österbotten	30
11.12	Verkstad Hevonen on Häst Förskolan Toppan	22
20.12	Verkstad Hevonen on Häst Daghemmet Albert	12

**GALLERI ELVERKET 308**

24.3.	Våffeldagen och Vieno Motors	100
24.3.	Talk: Tuomas Sopanen & J-H Tihinen	24
2.11	Mörka helgen	62
3.11	Kulturlänken	63
8.11	Bokkalaset: Pamela Brandt & Susanne Gottberg	59

**ÖVRIGA PLATSER 1093**

13.3	Bokprat: Heidi Lampenius, Helsinki Contemporary	15
23.4.	Workhop: Torkkupeitto: Hämäläinen & Saarikko, Snäcksund Torpet	2
28.4	Jubileum: Vieno Motors, Lovisa Gråberg, Lovisa	22
28.4	Jubileum: Lovisa rundvandring, Lovisa stad	40
21.5	Workshop: Torkkupeitto, Mäntykoto daghem, Raseborg	12
5.6	Sommarläger: Från topp till tå, Almska gården, Lovisa	9
11.6	Sommarläger: Från topp till tå, Sagalund, Kimito	15
18.6	Sommarläger: Från topp till tå, Vasa	20
19.6	Sommarläger: Från topp till tå, Tammerfors	14
15.8	Föreläsning: curator JH Tihinen, Arkitekturmuseet, Helsingfors	40
6.11	Invigning: Ida Koitila, <i>Kunskapens källa (Pool)</i> , Vasa övningskola	800
7-8.11	Seminarium: Bildstorm, Academill, Vasa	38
7.11	Performance: Elias Björn, Kuntsi, Vasa	36
8.11	Workshop: Vieno Motors, Espen, Vasa	45
29.11	Performance: Elias Björn, Himmelblau, Tammerfors	25

**BESÖK PÅ PRO ARTIBUS PUBLIKEVENEMANG TOTALT 1 595**

STIFTELSEN PRO ARTIBUS KONSERVERING 2019

KONSTVERK:

Anita Dahl-Kreuger  
Carolus Enckell  
Klaus Backberg  
Stig Nyström  
Bo Haglund  
Cris af Enehjelm 2 st  
Markku Kolehmainen  
Göran Torkulla  
Göran Augustson  
Satu Kiljunen  
Emma Helle  
Nils-Erik Mattlar  
Solveig Jakas  
Birger Carlstedt  
Riggert Munsterhjelm  
Carl-Gustav Lilius 2 st  
Alice Kaira 7 st  
Eva Olsoni  
Bo Haglund  
Timo Konttinen  
Lisbet Lund 2 st  
Denise von Knorring  
Carl Wargh 2 st  
Kristoffer Albrecht  
Mia Damberg I II III  
Gunnar Bäckman  
Katja Syrjä 2 st  
Kjell Ekström  
Veronika Ringborg 2 st  
Nyström/Uusitupa/Tallgren 2 st  
Beryl Furman  
Susanne Gottberg  
Yngve Bäck

KONSERVERING FÖR ANDRA INSTITUTIONER

Stiftelsen för Åbo Akademi  
Villa Schildt  
Taidekoti Kirpelä

+ tiotals privata personer

SAMARBETSPARTNERS 2019

Almska gården, Lovisa  
Alvar Aalto -museet, Jyväskylä  
Arkitektbyrå Stefan Ahlman  
Arkitekturmuseet, Helsingfors  
Christine och Göran Schildts stiftelse  
Cygnaeus lågstadieskola  
Ekenäs museicentrum EKTA  
Europaparlamentet, Art at EP, Bryssel  
Finlandsinstitutet och Finlandshuset, Stockholm  
Finlands kritikerförbund  
Förlaget Parvs  
Galleria HIMMELBLAU, Tammerfors  
Helsingfors konstmuseum HAM  
Hemslöjdsgården i Kristinestad  
Helsinki Contemporary  
Hiap  
Konstnärsgillets i Finland ateljéstiftelse  
Lovisa stad  
Mäntykoto daghem, Ekenäs  
Mänttä bildkonstvecka/Serlachius/SARV  
Nordens Hus, Reykjavik  
Raseborgs stad  
Samfundet Folkhälsan  
Schjerfbeck-sällskapet i Ekenäs  
Seinäjäki Konsthall  
Stiftelsen för Kvarteret Victoria  
Stiftelsen för kultur och utbildningsinvesteringar  
Stiftelsen för Åbo Akademi  
Svenska gården i Lahtis  
Svenska Handelshögskolan, Helsingfors och Vasa  
Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur, Vasa  
KUNTSI museum för modern konst, Vasa  
Åbo Akademi, Fakulteten för pedagogik och välfärdsstudier, Vasa

























1989  
PRO ARTIBUS  
6102