

STRATEGI 2018–2025

Stiftelsen Pro Artibus

Strategi 2018–2025

MISSION

Stiftelsen Pro Artibus ändamål är att främja den svenska kulturens utveckling i Finland. Vi äger, förvaltar, förkovrar och förmedlar en konstsamling som främst består av finlandssvenska konstnärers verk. Vi främjar finlandssvensk konstnärlig verksamhet och arbetar med och för en bred publik.

VÄRDEN

Sakkunskap, öppenhet, mångfald och hållbarhet genomsyrar vårt dagliga arbete med och för bildkonsten.

SAKKUNSKAP

Vår verksamhet baserar sig på sakkunskap som syns i kraven på hög kvalitet på innehållet i vårt arbete.

ÖPPENHET

Vår verksamhet är transparent i beslutsfattande, kommunikation och samarbete.

MÅNGFALD

Vi står för tillgänglighet, mångfald och jämlikhet med beaktande av minoritetsperspektivet.

HÅLLBARHET

Etiska principer och ekologiskt tänkande är vår utgångspunkt.

VISION 2025 – FÖR KONSTEN

•
Vi är en stark och synlig aktör för samtidskonst i Finland och Norden.

•
Vår konst skapar delaktighet och diskussion i ett allt hårdare klimat.

•
Vi är en röst för respekt, mångkultur och det svenska i Finland.

•
Vi verkar för bättre villkor för konstnärer och är välkänd för vårt täta samarbete med dem.

•
Vi är närvarande och har en stark konstpolitisk inverkan i hela Svenskfinland.

VERKSAMHETSMILJÖ I FÖRÄNDRING

Vi verkar i en ständigt föränderlig verksamhetsmiljö. Vi upplever en polariserad samhällelig diskussion och en uppdelad uppfattning om konstens roll i samhället. En del vill se konsten som något som konsoliderar det nationella arvet, andra ser konsten som ett sätt att överbrygga barriärer.

Samtidigt upplever vi både en instrumentalisering av konsten men också en förståelse för vad konsten betyder för individens och samhällets självinsikt. Digitaliseringen skapar nya möjligheter att sprida information och att göra konstupplevelser mera tillgängliga.

Även om de politiska växlingarna är snabba, ökar knappast den offentliga finansieringen av konst. Därför kommer fungerande nätverk och nya finansieringsformer att präglade alla aktörers verksamhet. Av all verksamhet förutsätts ekologisk, moralisk och samhällelig hållbarhet.

VERKSAMHETSOMRÅDEN



FÖRMEDLING



STÖD TILL
KONST-
NÄRLIG
VERK-
SAMHET



SAMLINGEN

Tre områden bildar stommen för vår verksamhet - samlingsen, stöd till konstnärlig verksamhet och förmedling.

SAMLINGEN

Vi jobbar aktivt utgående från vår samling som samtidigt ger oss vår identitet. Samlingen är vår styrka, viktigaste resurs och vägledare. Samlingen är mångsidig, välkänd, välskött och den används flitigt av oss och av utomstående organisationer. Den presenteras i sin helhet digitalt.

Samlingen utökas och förvaltas enligt vår samlingspolitik. Vi gör inköp som anknyter till vår grundverksamhet samt producerar och införskaffar verk av betydande finlandssvenska konstnärer. Dessutom kan vi införskaffa annan samtidskonst som stärker eller utvecklar samlingens identitet. De traditionella konstformerna ska fortsättningsvis representeras i samlingen. Ett annat viktigt mål är att bevara samtidskonstens mångfald för eftervärlden. Vi är medvetna om de behov och metoder, också de tekniska, som krävs.

STÖD TILL KONSTNÄRLIG VERKSAMHET

Vi känner det finlandssvenska konstfältet och är den sakkunniga instans man kontaktar för information om samtidskonst och konstnärer. Vi lyfter fram och stöder relevanta projekt och konstnärer, såväl modernistiska konstnärskap som samtidskonst.

För oss är det viktigt att konstnärernas upphovsrätt respekteras och att konstnärer avlönas för sitt arbete. Detta stärker konstnärernas villkor att arbeta, utvecklas och synas. Vi värnar också om att lyfta fram konsten i det offentliga rummet. Inom ramen för procentprincipen verkar vi som en expertorganisation.

Vi har en bred residensverksamhet med långvariga arbetsperioder i Villa Snäcksund (Raseborg). Vi strävar efter att öka residensverksamheten till flera orter i Svenskfinland. Residensprogrammen ska samverka med institutioner i närmiljön och genomföra konstnärliga projekt i anknytning till dessa. Programmen ska också fungera som ett nätverk för de konstnärer som arbetar inom dem.

FÖRMEDLING

En av våra grunduppgifter är att förmedla verk ur vår egen samling till en bred publik. Detta sker i första hand genom deponeringar i offentliga utrymmen. Vi fortsätter satsa på digitalisering och gör verksamheten mera tillgänglig genom sociala medier.

Stiftelsens utställningar utgår till stor del från samlingen och residensprogrammen. Verksamheten omfattar även utställningar som fångar upp intressanta konstnärer och teman på den finländska och nordiska konstscenen. Utställningsprogrammet koordineras som en helhet. Merparten av utställningarna är egna produktioner och samarbetsproduktioner på Sinne (Helsingfors) och i Galleri Elverket (Raseborg). Öppna ansökningar kan förekomma. Flera av utställningarna ambulerar i Finland och övriga Norden.

Vi värnar om att konstböcker och forskning om konst publiceras på svenska i Finland. Utgående från vår kännedom om det finlandssvenska konstfältet vill vi belysa såväl samtida som hädangångna konstnärer som är värda att lyfta fram.

Vi bedriver ett omfattande publikarbete som utgår från den övriga verksamheten och innefattar bland annat skolsamarbeten, fortbildning för bildkonstlärare i Svenskfinland och seminarier för vuxna. Vi inkluderar aktuella konstnärer då vi planerar och/eller verkställer pedagogiska program. Utgående från våra projekt och vår samling etablerar vi modeller för konstpedagogiskt arbete. Vi prioriterar projekt med bred inverkan.

Vi strävar efter att vara tillgänglig för alla, utarbetar lättläst material samt betonar klarspråk i vår verksamhet.

SAMARBETSPARTNER OCH NÄTVERK

För att förverkliga våra grunduppgifter behöver vi många samarbetspartner och nätverk att samverka i. De professionella bildkonstnärerna och deras nätverk är de viktigaste.

Genom medlemskapet i Finlands Museiförbund strävar vi efter att göra samlingen och dess konstnärer kända genom andra museer, främst i Finland. Vi söker aktivt olika samarbetspartner inom det finländska konstfältet och arbetar gärna med regionala aktörer i Svenskfinland.

Vårt samarbete främst med residensaktören HIAP Helsinki International Artist Programme och Frame Contemporary Art Finland intensifieras vid presentationen av internationella, i första hand nordiska, utställningar och konstnärer i Finland. Med Finlandsinstitutet och de nordiska husen kan vi också intensifiera vårt samarbete i Norden och internationellt.

Vi ökar vårt samarbete med i första hand Åbo Akademi för att stöda konstundervisningen inom klasslärarutbildningen. Vi erbjuder praktikplatser

till relevanta utbildningsprogram vid yrkeshögskolor och universitet. Vi utvecklar och skräddarsyr ett långvarigt praktikprogram för att garantera kompetensen inom samtidskonstrelaterat arbete i Svenskfinland.

FINANSIERING, UTRYMMEN OCH PERSONAL

Stiftelsen Pro Artibus är en fristående del av Svenska kulturfondens organisation. Svenska kulturfonden är vår huvudfinansiär och vi samverkar med fonden i konstpolitiska frågor. Stiftelsen har en stabil finansieringsgrund enligt verksamhetens behov.

Stiftelsen för kultur- och utbildningsinvesteringar (SKUI), inom Svenska kulturfonden, är ägare till de utrymmen där vår verksamhet bedrivs. Under strategiperioden utvecklar och förnyar vi användningen av de nuvarande utrymmena, vilket leder till ett investeringsbehov och ett tätare samarbete med SKUI.

Vi har en flexibel organisation med brett kunnande och äkta samhörighet. Vi stöder personalens utveckling men rekryterar även ny kompetens vid behov. Vi förutsätter regional rörlighet av hela vår personal.

UPPFÖLJNING AV STRATEGIN

Styrelsen för Stiftelsen Pro Artibus godkände den 18.1.2018 strategin för åren 2018–2025. Strategin är ett offentligt åtagande, som styrelsen med hjälp av den årliga verksamhets- och ekonomiplanen och årsberättelsen samt annan rapportering följer upp. Styrelsen uppdaterar vid behov strategin i förhållande till förändringar i verksamhetsområdet.

STRATEGISKA MÅL UNDER STRATEGIPERIODEN 2018–2025

- Vi strävar efter att samlingens betydelse som grund för stiftelsens verksamhet ska bli allt tydligare.

- Vi drar upp linjerna för mottagandet av donationer, och uppdaterar samtidigt vår samlingspolitik.

- Vår samling är erkänd bland de finländska museerna och används i allt större utsträckning inom dessa institutioners utställningsverksamhet.

- Vår hemsida är en databas för konstpedagogisk verksamhet och vi strävar till att öka användningsgraden av detta material.

- Vi förstärker den redan etablerade kontakten till konstinstitutioner i Finland och Norden för återkommande samarbeten.

- Vi vidareutvecklar konceptet Open Call i riktning mot ett mera hållbart och kommunikativt verktyg för samarbete.

- Våra nya tyngdpunkter är digital utveckling, närvaro i Vasa, pedagogisk verksamhet och ambulerande utställningar, vilket betyder att vi reducerar antalet utställningar i de egna utrymmena.

- Utgående från denna strategi gör Stiftelsen Pro Artibus en långsiktig personalplan, som bland annat kartlägger behovet av vidareutbildning.

STIFTELSEN PRO ARTIBUS